

# ITALIANO

	Nucleo fondante	Indicatori Nota La scelta dei contenuti è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.	Contenuti
1.	ASCOLTO E PARLATO	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi comunicativi orali, anche per orientarsi nelle attività quotidiane.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi ludici e narrativi</li> <li>• Esprimersi oralmente con pronuncia corretta</li> <li>• Intervenire durante le attività, pone domande, verbalizza semplici eventi</li> <li>• Avviarsi a considerare le principali regole ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>- Immagini</li> <li>- Testi narrativi e filastrocche</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi ludici e narrativi</li> <li>• Cogliere il significato globale dei messaggi espressi in modo esplicito attraverso domande stimolo</li> <li>• Tradurre quanto ascoltato in altri linguaggi</li> <li>• Comprendere e applicare semplici consegne ed istruzioni che regolano giochi e attività</li> <li>• Comincia ad individuare parole di cui non conosce il senso, e, con la guida dell'insegnante, ne ipotizza il significato</li> <li>• Avviarsi a riferire oralmente esperienze personali</li> <li>• Intervenire in conversazioni spontanee e guidate in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>- Immagini</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Testi: racconti realistici, filastrocche poesie, testi regolativi</li> </ul>

	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi, cogliendo caratteristiche del suono, del ritmo e del significato.</li> <li>• Attivare un ascolto attento per riconoscere l'argomento centrale e gli elementi principali del testo.</li> <li>• Ricavare informazioni da annunci e brevi messaggi.</li> <li>• Costruire una comunicazione spontanea per raccontarsi e raccontare rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Intervenire in conversazioni spontanee in modo pertinente.</li> <li>• Riproduce e inventa testi, completandoli e manipolandoli a partire da stimoli e modelli dati.</li> <li>• Tradurre l'espressione orale in altri linguaggi.</li> <li>• Ripetere o riferire una semplice nozione appresa o letta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>- Immagini</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Testi: racconti realistici, filastrocche, poesie, fiabe, favole, miti e leggende, testi informativi e regolativi.</li> </ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi diversi</li> <li>• Ascoltare e avviarsi a comprendere spiegazioni e lezioni provenienti da diverse fonti</li> <li>• Avviarsi a mantenerne con pertinenza una conversazione</li> <li>• Riferire contenuti di vario genere con una formulazione semplice e coerente</li> <li>• Rielaborare testi noti cercando modalità espressive anche diverse dal codice orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>- Immagini</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Varie tipologie di testi: racconti realistici e fantastici, filastrocche, poesie, testi descrittivi, regolativi e informativi</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una varietà di testi per interesse, per piacere personale, per accostarsi al patrimonio culturale</li> <li>• Ascoltare in modo finalizzato; comprendere ed individuare i concetti chiave in relazione ai diversi ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, istruzioni, informazioni, messaggi di tipo diverso</li> <li>- Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere informazioni con modalità utili a sostenere il processo mnemonico</li> <li>•Mantenere con pertinenza una conversazione, commentando, esprimendo pareri</li> <li>•Rielaborare contenuti utilizzando modalità espressive che integrino il codice orale</li> <li>•Interagire verbalmente con gli interlocutori, riformulando su richiesta il proprio messaggio per renderlo più chiaro e/o più ricco di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni essenziali dedotte da situazioni reali e testi di vario tipo</li> <li>- Varie tipologie di testi: racconti realistici e fantastici, miti e leggende, filastrocche, poesie, testi descrittivi, regolativi e informativi</li> <li>- Struttura del testo</li> <li>- Produzione di testi</li> </ul>
--	---	---

2.	LETTURA	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e riconoscere le lettere dell’alfabeto nei diversi caratteri</li> <li>• Decifrare le parole operando la conversione grafema – fonema</li> <li>• Leggere parole e frasi</li> <li>• Individuare, in una storia letta, gli aspetti più rilevanti</li> <li>• Esplorare un’immagine attraverso la guida e l’interazione con l’insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini</li> <li>- Alfabeto: fonemi e grafemi</li> <li>- Diversi caratteri grafici</li> <li>- Sillabe, parole e frasi</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi di vario genere</li> <li>• Avviarsi a leggere rispettando pause e intonazioni</li> <li>• Riconoscere in un testo gli elementi principali</li> <li>• Dimostrare di aver compreso un testo rispondendo a semplici domande</li> <li>• Compire semplici associazioni fra ciò che è stato letto e la sua esperienza personale</li> <li>• Familiarizzare con la lettura di semplici testi adeguati all’età</li> <li>• Esplorare le illustrazioni cogliendo relazioni tra di esse e col testo con l’aiuto dell’insegnante</li> <li>• Migliorare la comprensione attraverso titoli, didascalie e immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>- Immagini</li> <li>- Alfabeto: fonemi e grafemi</li> <li>- Diversi caratteri grafici</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Testi: racconti realistici, filastrocche poesie, testi regolativi</li> </ul>

	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere scorrevolmente, anche a prima vista.</li> <li>• Riconoscere e identificare gli elementi caratteristici di testi di vario genere.</li> <li>• Iniziare a discernere testi di vario tipo.</li> <li>• Localizzare le informazioni più evidenti, finalizzato anche allo studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche.</li> <li>- Immagini</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Testi: racconti realistici, filastrocche poesie, fiabe, favole, miti e leggende, testi informativi e regolativi</li> </ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con discreta fluenza e rispettando pause e intonazioni</li> <li>• Leggere tipologie testuali diverse</li> <li>• Comprendere i vari tipi di testo ricavandone informazioni utili al contesto</li> <li>• Formulare ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti</li> <li>• Utilizzare una varietà di testi per arricchire le proprie conoscenze e per lo studio</li> <li>• Leggere per piacere, avviandosi a formulare un parere personale su quanto letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>- Informazioni essenziali dedotte da situazioni reali e testi di vario tipo</li> <li>- Varie tipologie di testi: racconti realistici fantastici, filastrocche, poesie, testi descrittivi, regolativi e informativi</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario genere</li> <li>• Leggere e comprendere varie tipologie di testo ed esprimere pareri personali su di esse</li> <li>• Confrontare diverse tipologie testuali</li> <li>• Ipotezzare il significato di alcuni termini all' interno del contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture guidate e autonome per la ricerca di informazioni</li> <li>- Sintesi del contenuto di un testo</li> <li>- Uso consapevole dei vari tipi di dizionario</li> <li>- Lettura per piacere</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, selezionare e ricavare a un testo informazioni funzionali a un obiettivo, utilizzando anche, su indicazione, semplici tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	
3.	SCRITTURA	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la convenzione del codice scritto e utilizzarlo in modo strumentale</li> <li>Rispettare alcune delle principali convenzioni ortografiche</li> <li>Elaborare didascalie e brevi frasi riferite ad immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività motivanti all' apprendimento della scrittura come mezzo comunicativo</li> <li>Esercitazioni grafico – manuali</li> <li>Attività di scrittura di parole e semplici frasi riferite ad immagini</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura rispettando le più semplici regole ortografiche</li> <li>Comporre una semplice narrazione modificando alcuni elementi di un testo noto</li> <li>Avviarsi ad utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>Avviarsi a rispondere a questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consegne, regole, istruzioni, messaggi di tipo diverso</li> <li>Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>Giochi linguistici</li> <li>Alfabeto: fonemi e grafemi</li> <li>Diversi caratteri grafici</li> <li>Giochi e attività per stimolare le capacità di osservazione al fine di elaborare descrizioni</li> <li>Principali convenzioni ortografiche</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>Scrivere testi di vario tipo seguendo tracce o schemi dati.</li> <li>Rileggere l'elaborato per l'autocorrezione.</li> <li>Esplorare e manipolare testi in modo guidato per acquisire e riutilizzare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>Brevi esperienze personali, collettive e scolastiche.</li> <li>Giochi linguistici</li> <li>Testi: racconti realistici, filastrocche poesie,</li> </ul>

		fiabe, favole, miti e leggende, testi informativi e regolativi. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punteggiatura</li> <li>- Principali convenzioni ortografiche</li> </ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi a pianificare e comporre una varietà di testi funzionali</li> <li>• Utilizzare varie tecniche espressive per realizzare un testo</li> <li>• Iniziare a utilizzare il dizionario come supporto alla scrittura</li> <li>• Collocare in schemi e tabelle i dati di un testo</li> <li>• Rispondere a questionari proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consegne, regole, istruzioni, informazioni messaggi di tipo diverso.</li> <li>- Esperienze personali, collettive e scolastiche.</li> <li>- Informazioni essenziali dedotte da situazioni reali e testi di vario tipo.</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> <li>- Varie tipologie di testi: racconti realistici e fantastici, filastrocche, poesie, miti e leggende, testi descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Struttura del testo</li> <li>- Produzione del testo</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee e guidati, organizzarle in una traccia da utilizzare per scrivere testi coerenti e coesi</li> <li>• Utilizzare tecniche espressive diverse per realizzare e scrivere una varietà di testi</li> <li>• Rielaborare e riassumere testi</li> <li>• Guidati scrivere testi funzionali, utili anche sul piano informativo: brevi ricerche o relazioni, commenti</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni interpuntivi</li> <li>• Rispondere in modo preciso e sintetico ai questionari</li> <li>• Rivedere i propri elaborati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracce guida per scrivere un testo</li> <li>- Testi di vario genere: narrativi, personali, informativi e descrittivi</li> <li>- Riassunti anche funzionali allo studio</li> <li>- Brevi ricerche ad interesse e/ o come arricchimento allo studio</li> <li>- Questionari: a completamento, a risposta multipla, domande aperte</li> <li>- Uso del dizionario</li> <li>- Autocorrezioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il dizionario</li> </ul>	
--	--	--

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<b>CLASSE PRIMA</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi</li> </ul>	- Giochi linguistici
	<b>CLASSE SECONDA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi</li> </ul>	- Giochi linguistici
	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca il significato di termini non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto e al testo.</li> </ul>	- Giochi linguistici
	<b>CLASSE QUARTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed utilizzare modo appropriato il lessico di base</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>Consultare il dizionario per ricercare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze personali, collettive e scolastiche</li> <li>Giochi linguistici</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere la funzione delle parole uguali in contesti diversi</li> <li>Riflettere sulla struttura delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di vario tipo</li> <li>Giochi linguistici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale</li> <li>• Utilizzare i termini appresi nei vari contesti</li> <li>• Comprendere il linguaggio figurato</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari a tema dove collocare parole specifiche</li> <li>- Ricerca dei significati anche in modo intuitivo, in base al contesto</li> </ul>
--	--	---

5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	CLASSE PRIMA	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le prime basilari regole ortografiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi linguistici</li></ul>
		CLASSE SECONDA	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche</li><li>• Conoscere la funzione della punteggiatura</li><li>• Intuire la struttura di un enunciato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Filastrocche utili all'apprendimento di regole ortografiche</li><li>- Principali convenzioni ortografiche</li><li>- Giochi linguistici</li><li>- Classificazione delle parole e dei principali elementi costitutivi di una frase</li></ul>
		CLASSE TERZA	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidare le regole ortografiche.</li><li>• Conoscere e applicare le principali regole di punteggiatura.</li><li>• Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.</li><li>• Conoscere le principali categorie grammaticali di una frase.</li><li>• Individuare le principali funzioni sintattiche.</li><li>• Nel verbo intuire e distinguere il tempo presente, passato e futuro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali convenzioni ortografiche</li><li>- Giochi linguistici</li><li>- Ordine sintattico della frase</li></ul>
		CLASSE QUARTA	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le principali regole ortografiche</li> <li>• Usare la punteggiatura</li> <li>• Individuare in una frase le principali funzioni logico - sintattiche</li> <li>• Riconoscere l'appartenenza di una parola a una classe grammaticale (parte variabile e invariabile del discorso)</li> <li>• Individuare e utilizzare i tempi del modo indicativo di verbi ausiliari e delle tre coniugazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali convenzioni ortografiche</li> <li>- Punteggiatura</li> <li>- Analisi grammaticale</li> <li>- Analisi logica</li> <li>- Ordine sintattico della frase</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le principali regole ortografiche e sintattiche</li> <li>• Indentificare la parte invariabile e variabile delle parole</li> <li>• Riconoscere l'appartenenza di una parola a una classe in base a caratteristiche di forma e funzione</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</li> <li>• Individuare i modi finiti e indefiniti e i tempi dei verbi</li> <li>• Riconoscere i principali connettivi: temporali, spaziali e logici</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni</li> <li>• Rivedere la propria produzione scritta e operare l'autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici: parole e frasi</li> <li>- Autocorrezione</li> <li>- Classificazione delle parole</li> <li>- Analisi grammaticale</li> <li>- Analisi logica</li> <li>- Schemi e mappe concettuali</li> </ul>

# STORIA

	Nucleo fondante	Indicatori Nota La scelta dei contenuti è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.	Contenuti
1.	USO DELLE FONTI	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Intuire il tempo che passa</li> <li>Collocare nel tempo fatti ed esperienze personali riconoscendo rapporti di successione e contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La giornata scolastica</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere che il tempo trasforma e cambia persone, animali e cose.</li> <li>Rilevare la durata delle azioni</li> <li>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni e la successione delle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del passato</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti della Storia</li> <li>Il sito archeologico</li> <li>I fossili</li> </ul>
		<b>CLASSE QUARTA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse fonti storiche</li> </ul>
		<b>CLASSE QUINTA</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I quadri di civiltà</li> </ul>
--	---	---

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CLASSE PRIMA	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali periodizzazioni del tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le parole del tempo</li><li>- La giornata scolastica</li><li>- Il giorno e le sue parti</li><li>- La settimana</li><li>- Mesi e stagioni</li></ul>
		CLASSE SECONDA	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la successione temporale di fatti ed esperienze in ordine lineare</li><li>• Rilevare la durata delle azioni</li><li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni e la successione delle azioni</li><li>• Individuare le trasformazioni della propria storia personale</li><li>• Individuare le fonti da utilizzare per ricavare informazioni sul proprio passato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La linea del tempo</li><li>- Misurare il tempo</li><li>- Calendario e orologio</li><li>- Ricostruire il passato</li></ul>
		CLASSE TERZA	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue diversi tipi di fonti</li><li>• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconosce le relazioni di durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Origine ed evoluzione della Terra</li><li>- Rapporto uomo- ambiente</li></ul>

		<b>CLASSE QUARTA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge una carta storico - geografica relativa alla civiltà studiata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> <li>- Le carte geo – storiche</li> </ul>
		<b>CLASSE QUINTA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge una carta storico - geografica relativa alla civiltà studiata</li> <li>• Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze</li> <li>• Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Le carte geo- storiche</li> <li>- Quadri storici</li> </ul>
3.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		/	/
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		/	/
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine dell’uomo</li> <li>- Evoluzione dell’uomo: Paleolitico, Mesolitico e Neolitico</li> </ul>
		<b>CLASSE QUARTA</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse società studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà dei fiumi</li> <li>- Gli Egizi</li> <li>- Le civiltà orientali</li> <li>- Le civiltà del Mediterraneo</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate anche in rapporto al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà greca</li> <li>- I popoli macedoni</li> <li>- I popoli italici</li> <li>- Gli Etruschi</li> <li>- La civiltà romana</li> </ul>

4.	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		/	/
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		/	/
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini della Terra</li> <li>- Origine dell'uomo</li> <li>- Evoluzione dell'uomo: Paleolitico, Mesolitico e Neolitico</li> </ul>
		<b>CLASSE QUARTA</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà dei fiumi</li> <li>- Gli Egizi</li> <li>- Le civiltà orientali</li> <li>- Le civiltà del Mediterraneo</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà greca</li> <li>- I popoli macedoni</li> <li>- I popoli italici</li> <li>- Gli Etruschi</li> <li>- La civiltà romana</li> </ul>

# Geografia

Nucleo fondante		Indicatori Nota La suddivisione nei cinque diversi anni e la scelta dei contenuti sono a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.	Contenuti
1.	Orientamento	<b>CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli spazi scolastici per acquisire una prima conoscenza della loro ubicazione e del loro uso.</li> <li>• Riconoscere e descrivere la propria posizione nei diversi ambienti scolastici.</li> <li>• Indicare la posizione di elementi all'interno di un reticolo.</li> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</li> <li>• Usare il binomio locativo.</li> <li>• Indicare la posizione di elementi all'interno di un reticolo.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzare sistemi convenzionali per indicare le posizioni nello spazio.</li> <li>• Indicare su una carta geografica i punti cardinali utilizzandoli per leggere semplici rappresentazioni cartografiche o iconiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Locali dell'edificio scolastico.</li> <li>• Organizzatori topologici e diversi punti di vista.</li> <li>• Regioni interna ed esterna, confine.</li> <li>• Propria posizione e quella di oggetti di uso comune.</li> <li>• Punti di riferimento naturali.</li> <li>• Punti cardinali.</li> <li>• Immagini, reticoli, cartografia.</li> <li>• Semplici percorsi, piante e/o mappe.</li> <li>• Osservazione diretta del territorio circostante e degli spazi conosciuti.</li> <li>• Osservazione diretta di paesaggi legati alla propria esperienza personale.</li> <li>• Ambienti naturali e antropici.</li> <li>• Elementi fisici e antropici.</li> </ul>
2.	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare attraverso il disegno, l'impronta e le forme semplificate: oggetti, ambienti noti ed elementi che li compongono e percorsi vissuti.</li> <li>• Eseguire e disegnare percorsi utilizzando come riferimento sia il proprio corpo</li> </ul>	

		<p>sia altri oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la rappresentazione di uno spazio noto o di un percorso utilizzando una simbologia non convenzionale.</li> <li>• Scoprire che un oggetto può essere osservato da punti di vista diversi.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra realtà e sua rappresentazione (concetto di pianta e legenda).</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.</li> <li>• Ridurre e ingrandire sagome utilizzando il reticolo.</li> <li>• Tracciare e descrivere percorsi utilizzando simboli arbitrari e/o convenzionali.</li> <li>• Operare semplici riduzioni in scala e utilizzare i simboli e la legenda per creare una semplice pianta/mappa.</li> <li>• Riconoscere i colori e i simboli utilizzati nelle carte.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di carte.</li> <li>• Distinguere una carta fisica da una carta politica.</li> </ul>	
3.	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e riconoscere ambienti di vita.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi costitutivi di ambienti (confine e regione, aperto/chiuso ecc.).</li> <li>• Riconoscere, gli elementi essenziali per distinguere, descrivere e rappresentare i principali tipi di paesaggio geografico.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici di ambienti vissuti e paesaggi analizzati.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Individuare, conoscere e denominare correttamente gli elementi che li caratterizzano.</li> </ul>	
4.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo.</li> <li>• Mettere in relazione un ambiente con la sua funzione.</li> <li>• Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato.</li> <li>• Riconoscere e distinguere vari tipi di spazi.</li> <li>• Riconoscere gli interventi dell'uomo sul paesaggio.</li> <li>• Cogliere le modifiche apportate dall'uomo nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	

1.	<b>Orientamento</b>	<b>CLASSE QUARTA - QUINTA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, punti cardinali, carte stradali e bussola.</li> <li>• Consolidare la conoscenza dei punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali ai paesaggi italiani attraverso rappresentazioni grafiche, fotografiche.</li> <li>• Conoscere il planisfero e distinguere i principali elementi cartografici: meridiani, paralleli, longitudine e latitudine.</li> <li>• Leggere e utilizzare le carte geografiche, carte tematiche e grafici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane, la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici, carte tematiche e geografiche.</li> <li>• Strumenti e dispositivi per l'orientamento.</li> <li>• Visione di filmati.</li> <li>• Punti cardinali.</li> <li>• Scale di riduzione.</li> <li>• Italia fisica e politica.</li> <li>• Regioni italiane e sistemi territoriali.</li> <li>• Italia nel mondo.</li> <li>• Elementi fisici e antropici dei vari paesaggi geografici.</li> <li>• Clima.</li> <li>• Principali paesaggi italiani.</li> <li>• Regioni geografiche italiane dal punto di vista amministrativo e loro localizzazione sulle carte geografiche.</li> <li>• Settori dell'economia italiana.</li> <li>• Costituzione italiana.</li> <li>• Enti locali.</li> <li>• Unione Europea.</li> <li>• ONU.</li> <li>• Tutela del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
2.	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Comprendere il concetto di scala nelle carte geografiche.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare grafici, carte tematiche e carte geografiche a diversa scala.</li> <li>• Osservare, descrivere e confrontare le caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>• Localizzare la posizione di ogni regione italiana sulla carta geografica.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche territoriali e climatiche delle regioni italiane.</li> <li>• Conoscere le attività economiche delle regioni italiane.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
3.	<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima dell'Italia.</li> <li>• Individuare analogie e differenze nei principali paesaggi italiani.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.</li> <li>• Organizzare le regioni italiane per aree in base a elementi geografici, caratteristiche economiche e culturali e individuare le analogie e le differenze.</li> </ul>
4.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica e riconoscere i diversi elementi che la caratterizzano.</li> <li>• Identificare i principali settori economici e le loro caratteristiche.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale nel proprio territorio.</li> <li>• Conoscere la forma di governo dello Stato italiano, le funzioni del Presidente della Repubblica e del Parlamento.</li> <li>• Conoscere la ripartizione amministrativa del territorio italiano.</li> <li>• Conoscere i settori economici del territorio italiano.</li> <li>• Conoscere l'Unione Europea come organismo politico ed economico.</li> <li>• Conoscere, nelle diverse regioni, gli elementi più significativi del patrimonio italiano, ambientale e artistico.</li> </ul>

## Inglese

Nucleo fondante		Indicatori	Contenuti
		<p>Nota</p> <p>La suddivisione nei diversi anni e la scelta dei contenuti sono a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.</p>	
1.	Ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale)	<b>CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 0 a 50.</li> <li>- Giorni, mesi, stagioni.</li> <li>- Tempo atmosferico.</li> <li>- Membri del nucleo familiare.</li> <li>- Oggetti scolastici di uso comune.</li> <li>- Giocattoli.</li> <li>- Animali, domestici e non.</li> <li>- Ambienti.</li> <li>- Città e suoi principali edifici.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Colori.</li> <li>- Capi d'abbigliamento.</li> <li>- Parti del corpo.</li> <li>- Aspetto fisico.</li> <li>- Saluti e frasi augurali.</li> </ul>

2.	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri da 0 a 50.</li> <li>Giorni, mesi, stagioni.</li> <li>Tempo atmosferico.</li> <li>Membri del nucleo familiare.</li> <li>Oggetti scolastici di uso comune.</li> <li>Giocattoli.</li> <li>Animali, domestici e non.</li> <li>Ambienti.</li> <li>Città e suoi principali edifici.</li> <li>Cibi e bevande.</li> <li>Colori.</li> <li>Capi d'abbigliamento.</li> <li>Parti del corpo.</li> <li>Aspetto fisico.</li> <li>Saluti e frasi augurali.</li> </ul>
3.	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e scrivere in autonomia parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri da 0 a 50.</li> <li>Giorni, mesi, stagioni.</li> <li>Tempo atmosferico.</li> <li>Membri del nucleo familiare.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti scolastici di uso comune.</li> <li>• Giocattoli.</li> <li>• Animali, domestici e non.</li> <li>• Ambienti.</li> <li>• Città e suoi principali edifici.</li> <li>• Cibi e bevande.</li> <li>• Colori.</li> <li>• Capi d'abbigliamento.</li> <li>• Parti del corpo.</li> <li>• Aspetto fisico.</li> <li>• Saluti e frasi augurali.</li> </ul>
1.	Ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale)	<b>CLASSE QUARTA - QUINTA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri da 50 a 100.</li> <li>• Orario.</li> <li>• Giorni, mesi, anni, stagioni.</li> <li>• Tempo atmosferico.</li> <li>• Routine quotidiana.</li> <li>• Materie scolastiche.</li> <li>• Paesi e nazionalità.</li> <li>• Sistema monetario inglese.</li> <li>• Professioni e hobby.</li> <li>• Descrizione di persone.</li> <li>• Parti del corpo.</li> </ul>

		espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animali.</li> <li>• Descrizione di luoghi.</li> <li>• Stanze di una casa.</li> <li>• Oggetti nelle stanze.</li> <li>• Negozi.</li> </ul>
2.	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri da 50 a 100.</li> <li>• Giorni, mesi, stagioni.</li> <li>• Tempo atmosferico.</li> <li>• Membri del nucleo familiare.</li> <li>• Oggetti scolastici di uso comune.</li> <li>• Giocattoli.</li> <li>• Animali, domestici e non.</li> <li>• Ambienti.</li> <li>• Città e suoi principali edifici.</li> <li>• Cibi e bevande.</li> <li>• Colori.</li> <li>• Capi d'abbigliamento.</li> <li>• Parti del corpo.</li> <li>• Aspetto fisico.</li> <li>• Saluti e frasi augurali.</li> </ul>
3.	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri da 50 a 100.</li> <li>• Giorni, mesi, stagioni.</li> </ul>

		qualcuno, per chiedere o dare notizie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo atmosferico.</li> <li>• Membri del nucleo familiare.</li> <li>• Oggetti scolastici di uso comune.</li> <li>• Giocattoli.</li> <li>• Animali, domestici e non.</li> <li>• Ambienti.</li> <li>• Città e suoi principali edifici.</li> <li>• Cibi e bevande.</li> <li>• Colori.</li> <li>• Capi d'abbigliamento.</li> <li>• Parti del corpo.</li> </ul>
4.	Riflessioni sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostantivi.</li> <li>• Aggettivi.</li> <li>• Pronomi.</li> <li>• Avverbi.</li> <li>• Preposizioni.</li> <li>• Question words.</li> <li>• Forme verbali.</li> </ul>

# Matematica

Matematica		
Nucleo fondante		Indicatori
		<p><b>Nota</b></p> <p>La suddivisione nei cinque diversi anni e la scelta dei contenuti sono a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.</p>
1.	Numeri	CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali in base dieci entro il 20.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.</li> <li>• Usare i numeri in situazioni quotidiane in cui sono coinvolte grandezze e misure.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi, in situazioni concrete, con padronanza degli algoritmi.</li> <li>• Usare il ragionamento aritmetico per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, conoscendo e individuando l'operazione corretta alla loro risoluzione.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali in base dieci entro il 100.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni operando in situazioni concrete.</li> <li>• Memorizzare le tabelline.</li> <li>• Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, individuando l'operazione corretta alla loro risoluzione.</li> <li>• Comprendere il significato delle quattro operazioni per risolvere problemi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 1000.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione: concetti, algoritmi e proprietà.</li> <li>• Strategie per il calcolo orale.</li> <li>• Figure geometriche nella realtà: elementi delle figure piane e solide.</li> <li>• Simmetria.</li> <li>• Misura.</li> <li>• Strategie risolutive dei problemi.</li> <li>• Classificazioni.</li> <li>• Grafici e tabelle.</li> <li>• Previsioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali in base dieci entro il 1000.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.</li> <li>• Conoscere alcune proprietà delle quattro operazioni come strategia per il calcolo mentale.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi, con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</li> <li>• Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica, individuando l'operazione corretta alla loro risoluzione.</li> <li>• Avviarsi all'uso del calcolo approssimato e ad effettuare semplici stime in contesti reali.</li> </ul>	
--	--	--

2.	Spazio e figure	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche dello spazio e del piano.</li> <li>• Costruire oggetti con forme semplici.</li> <li>• Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili.</li> <li>• Compiere confronti diretti in relazione alle grandezze individuate.</li> <li>• Ordinare grandezze.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li> <li>• Classificare le linee.</li> <li>• Distinguere regioni e confini.</li> <li>• Riconoscere e descrivere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche dello spazio e del piano.</li> <li>• Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili.</li> <li>• Esprimere le misure effettuate utilizzando unità di misura scelte (passi, spanne..)</li> <li>• Stimare misure di grandezze in situazioni concrete.</li> <li>• Individuare simmetrie in semplici figure date.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche individuandone gli elementi significativi.</li> <li>• Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti e semplici figure date; realizzarle e le rappresentarle con il disegno.</li> </ul>	
3.	Relazioni, dati, previsioni		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni tra oggetti e numeri</li> <li>• Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni d'ordine tra numeri (<math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>).</li> <li>• Classificare in situazioni concrete oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e viceversa.</li> <li>• Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche rappresentandoli con semplici grafici.</li> <li>• Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere diverse rappresentazioni (schemi, tabelle, diagrammi, frecce, piano cartesiano).</li> <li>• Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni d'ordine tra numeri (<math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>).</li> <li>• Classificare in situazioni concrete oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e viceversa.</li> <li>• Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione.</li> <li>• Ordinare in situazioni concrete, elementi in base a una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati.</li> <li>• Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche, rappresentandoli con semplici grafici.</li> <li>• Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati numerici e leggere diverse rappresentazioni (schemi, tabelle, diagrammi, frecce, piano cartesiano).</li> <li>• Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni d'ordine tra numeri (<math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>).</li> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse (insiemi e relazioni con diagrammi di vario tipo).</li> <li>• Raccogliere e classificare i dati, rappresentandoli con tabelle, grafici e diagrammi di vario tipo.</li> <li>• Osservare e interpretare un semplice grafico.</li> <li>• Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	
4.	Misura	<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure dirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Usare il ragionamento e la modellizzazione matematica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla disciplina che coinvolgono misure di grandezza.</li> </ul>	
1.	Numeri	<b>CLASSE QUARTA - QUINTA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le migliaia.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).</li> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri decimali.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri decimali.</li> <li>• Comprendere i significati delle frazioni (parti di un tutto unità, parti di una collezione).</li> <li>• Individuare e riconoscere graficamente diversi tipi di frazioni.</li> <li>• Riconoscere scritture diverse (frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione decimale.</li> <li>• Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi, con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri entro il miliardo.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Numeri relativi.</li> <li>• Equivalenze numeriche.</li> <li>• Terminologia, proprietà e algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Criteri di divisibilità, numeri primi, multipli e divisori.</li> <li>• Frazioni.</li> <li>• Percentuale.</li> <li>• Strategie risolutive dei problemi</li> <li>• Perimetro e area dei principali poligoni regolari.</li> <li>• Misure S.M.D.</li> <li>• Trasformazioni geometriche.</li> <li>• Problemi in ambito geometrico.</li> <li>• Grafici.</li> </ul>

		<p>anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica, individuando l'operazione corretta alla loro risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle.</li> <li>• Previsioni.</li> <li>• Stima.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri in base 10 entro il miliardo.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).</li> <li>• Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri decimali.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri decimali.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione.</li> <li>• Utilizzare i sistemi numerici necessari per esprimere misure di tempo e di angoli.</li> <li>• Approfondire i significati delle frazioni (parti di un tutto unità, parti di una collezione ).</li> <li>• Individuare frazioni equivalenti e confrontare frazioni.</li> <li>• Riconoscere scritture diverse (frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione decimale.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi.</li> <li>• Controllare la correttezza del calcolo, stimando l'ordine di grandezza.</li> <li>• Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra interi.</li> <li>• Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica, individuando l'operazione corretta alla loro risoluzione.</li> </ul>	
2.	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Individuare gli elementi significativi di una figura geometrica piana.</li> <li>• Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche piane.</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti e figure date; realizzarle e le rappresentarle con il disegno.</li> <li>• Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo (anche mediante rotazione).</li> <li>• Avviarsi al calcolo del perimetro delle principali figure geometriche.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi significativi di una figura geometrica solida.</li> <li>• Effettuare rotazioni e traslazioni di oggetti e figure.</li> <li>• Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo (anche mediante rotazione).</li> <li>• Determinare lunghezze e aree.</li> <li>• Riconoscere figure equivalenti e usare il concetto di equivalenza per la determinazione di aree.</li> <li>• Calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</li> </ul>	
3.	<b>Relazioni, dati, previsioni</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati numerici e leggere diverse rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano) passando da una rappresentazione all'altra (diagramma di Venn, di Carroll, diagramma ad albero).</li> <li>• Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni d'ordine tra numeri (<math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>).</li> <li>• Rappresentare, osservare e interpretare un grafico.</li> <li>• Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</li> <li>• Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> <li>• Comprendere i dati presentati, prenderne coscienza e interpretarli correttamente.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati numerici (tabelle, frecce, piano cartesiano) passando da una rappresentazione all'altra (diagramma di Venn, di Carroll, diagramma ad albero).</li> <li>• Utilizzare simboli adeguati per indicare relazioni d'ordine tra numeri (<math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>).</li> <li>• Rappresentare in modi diversi dati con tabelle, grafici e diagrammi di vario tipo.</li> <li>• Osservare e descrivere un grafico, usando moda, mediana e media</li> </ul>	

		<p>aritmetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili, probabili.</li> </ul>	
4.	<b>Misura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze e esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> <li>Usare il ragionamento e la modellizzazione matematica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla disciplina che coinvolgono misure di grandezza.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze esprimendole secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>Stimare misure in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale e approssimato.</li> <li>Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> <li>Usare il ragionamento e la modellizzazione matematica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla disciplina che coinvolgono misure di grandezza.</li> </ul>	

## Scienze

Scienze			
Nucleo fondante		Indicatori	Contenuti
		<p>Nota</p> <p>La suddivisione nei cinque diversi anni e la scelta dei contenuti sono a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.</p>	
1.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<b>CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare i cinque sensi per conoscere la realtà.</li><li>• Osservare, manipolare, riconoscere, descrivere e classificare gli oggetti in base alla loro qualità e alle loro proprietà, all'interno di campi di esperienza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del corpo umano.</li><li>• I cinque sensi.</li><li>• Oggetti di uso comune.</li><li>• I materiali.</li><li>• Viventi e non viventi.</li><li>• Le stagioni.</li><li>• Oggetti di uso comune.</li><li>• I materiali.</li><li>• L’ambiente.</li><li>• Il metodo scientifico sperimentale.</li><li>• Gli ecosistemi.</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, manipolare, riconoscere, descrivere e classificare gli oggetti in base alla loro qualità e alle loro proprietà, all'interno della realtà circostante.</li><li>• Con la guida dell’insegnante e il confronto con i compagni, realizzare semplici esperienze e utilizzare facili strumenti di indagine.</li><li>• Cominciare a porsi domande su problemi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri e/o da semplici testi divulgativo-scientifici.</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, produrre schemi.</li> <li>• Utilizzare il metodo scientifico sperimentale per comprendere i fenomeni e le leggi che li regolano.</li> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catene e reti alimentari.</li> <li>• L'ambiente.</li> </ul>
--	---	--

2.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i cinque sensi come strumenti indispensabili per porsi in relazione con il mondo.</li> <li>• Rappresentare semplici classificazioni.</li> <li>• Differenziare gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>• Rilevare le caratteristiche proprie degli esseri viventi: nascere, crescere, nutrirsi, riprodursi, morire.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi a progettare, eseguire e documentare un semplice percorso di ricerca, utilizzando il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Esporre oralmente il risultato delle proprie ricerche.</li> <li>• Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni naturali.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi a progettare, eseguire e documentare un semplice percorso di ricerca, utilizzando il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Conoscere il campo d'indagine e le funzioni delle Scienze.</li> <li>• Trarre conoscenze dall'esperienza concreta.</li> <li>• Interpretare alcuni aspetti della realtà circostante attraverso la raccolta di dati e la loro sistematizzazione.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali, circoscritte alla realtà quotidiana.</li> </ul>
3.	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali attraverso i cambi di tipo stagionale, circoscritte alla realtà quotidiana.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e registrare il tempo meteorologico e confrontare i dati raccolti.</li> <li>• Osservare e riconoscere la varietà dei viventi.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti nei confronti di se stesso e dell'ambiente.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia per l'intervento dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi di un ambiente inserendoli nel loro regno di appartenenza.</li> <li>• Individuare i problemi nel rapporto uomo-ambiente e assumere adeguate norme di comportamento per la tutela dell'ambiente.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi elementi, viventi e non viventi, di un ecosistema e cogliere le relazioni tra essi.</li> </ul>	
1.	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>CLASSE QUARTA - QUINTA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di corpi solidi, liquidi e gassosi.</li> <li>• Comprendere la differenza tra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• La materia e la sua struttura.</li> <li>• Il calore e la temperatura.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• L'acqua.</li> <li>• L'aria.</li> <li>• Il suolo.</li> <li>• Gli esseri viventi.</li> <li>• Catene e reti alimentari.</li> <li>• L'energia.</li> <li>• L'Universo.</li> <li>• Il corpo umano.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la formazione e l'evoluzione dell'Universo e del Sistema Solare.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi corpi celesti.</li> <li>• Conoscere le origini della Terra e la sua composizione.</li> <li>• Comprendere i movimenti terrestri e le fasi lunari.</li> <li>• Comprendere la legge della gravitazione universale e la sua influenza sulla Terra e su altri corpi celesti.</li> <li>• Conoscere le tappe fondamentali dell'esplorazione dello spazio.</li> </ul>	
2.	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, effettuare esperimenti, registrare dati e</li> </ul>	

		<p>giungere a una conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto scientifico di calore sperimentare fenomeni legati alla sua propagazione.</li> <li>• Osservare e comprendere le principali caratteristiche e proprietà della materia, dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare le principali forme e le fonti di energia rinnovabili e non.</li> </ul>	
3.	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i regni dei viventi e capire come vengono classificati.</li> <li>• Conoscere la classificazione delle piante e le loro caratteristiche.</li> <li>• Descrivere come avviene la riproduzione delle piante.</li> <li>• Descrivere come avvengono la fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante.</li> <li>• Comprendere e conoscere la distinzione degli animali in invertebrati e vertebrati, in base a come si riproducono, come respirano, come si nutrono, come si muovono.</li> <li>• Comprendere cos'è l'ecosistema terrestre e individuare i differenti ruoli degli organismi al suo interno.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della cellula.</li> <li>• Distinguere tessuti, organi, apparati e sistemi.</li> <li>• Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano.</li> <li>• Comprendere la struttura e il funzionamento dei vari tessuti, organi, apparati.</li> </ul>	-

# Religione

	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI	CONTENUTI
1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.  2. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  3. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.  4. L'alunno riconosce che la Bibbia è un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre		<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprirsi al confronto rispettoso e consapevole con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'eterogeneità del proprio contesto di vita e scopre la dimensione sociale dell'essere umano. La creazione: io e il mondo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la realtà circostante come dono ricevuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La gratuità come fondamento della relazione. L'infanzia di Gesù: bambini di ieri e di oggi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e distinguere segni e simboli delle feste del Natale, della Pasqua, del carnevale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso antropologico e sociale che soggiace alla logica del riposo e dell'alternanza dei tempi feriali e festivi</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulle emozioni e sui sentimenti e scoprire che tra mondo esteriore e mondo interiore esiste un rapporto di causa – effetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consapevolezza del proprio vissuto interiore e di come esso sia influenzato dalla realtà circostante. La creazione dell'uomo: intelligenza, libertà e capacità d'amare.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'importanza del discernimento come premessa di ogni scelta, la quale comporta sempre delle conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso della libertà come possibilità di scelta tra il bene e il male. Il rapporto di Gesù col Padre: la preghiera del "Padre Nostro". Alcune parabole.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le istanze della fratellanza e della pace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il senso di responsabilità al fine di attivare scelte finalizzate al bene comune. San Francesco d'Assisi. La storia del Natale.</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le domande religiose, di senso o significato da quelle scientifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande sul senso, sull'origine e sul significato della vita. Anche io ho una storia. La nascita del sentimento religioso. Le risposte della Bibbia e della scienza.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la valenza dei miti e l'importanza dei simboli nella propria esperienza di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo di simbolizzazione: facoltà tipicamente umana e strettamente legata</li> </ul>

tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.		al mondo religioso. Alcuni miti sull'origine del mondo. Il racconto biblico della creazione.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza culturale del dato religioso nella storia di un popolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti geografici, sociali, culturali e religiosi della Palestina del I secolo. Introduzione alla storia del popolo ebraico. Il Natale e la Pasqua.</li> </ul>
	<b>CLASSE QUARTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la Bibbia: origine, struttura, linguaggio e finalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'importanza religiosa, storica e letteraria della Bibbia, testo di riferimento per l'ebraismo e per il cristianesimo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di religione rivelata e saperlo applicare all'ebraismo, al cristianesimo e all'islam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tappe essenziali della storia del popolo ebraico dalle origini alla shoah. La storia degli Ebrei. La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</li> </ul>
<p>5. L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa.</p> <p>6. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la dimensione simbolica del linguaggio. Individuare alcuni generi letterari presenti nella Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parabole evangeliche e la figura retorica dell'allegoria e della metafora.</li> </ul>
	<b>CLASSE QUINTA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere ciò che accomuna le diverse esperienze religiose dal punto di vista valoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La valenza storico – culturale delle religioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tappe essenziali della storia delle principali religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi percorsi religiosi. Le grandi religioni del mondo: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Animismo, Induismo e Buddismo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'importanza della reciproca conoscenza, del rispetto e del dialogo come premessa di una società interculturale e interreligiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le differenti tradizioni religiose. Il Natale e la Pasqua nell'arte.</li> </ul>

# Italiano

	Nucleo fondante	Indicatori	Contenuti/Attività
1.	Ascolto e Parlato	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo (e il genere) di un testo.	Ascolto attivo di brevi testi orali (regolativi, narrativi, giornalistici.) dai quali cogliere informazioni e dettagli annotando anche i termini non conosciuti.
		2. Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto.	Discussioni guidate, relazioni orali su fatti accaduti o esperienze personali, anche utilizzando semplici strategie di memoria e tecniche di supporto
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	Riorganizzazione delle informazioni in schemi, tabelle, testi di sintesi vari.
		2. Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato.	Discussioni guidate, relazioni orali su fatti accaduti o esperienze personali, interviste, interrogazioni e verifiche incrociate di esposizione orale ed ascolto anche utilizzando strategie di memoria e tecniche di supporto.
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali, l'intenzione dell'emittente.	Ascolto attivo di testi orali complessi (narrativi, saggistici, giornalistici, dibattiti, conferenze) dai quali cogliere informazioni e dettagli anche impliciti e metterli in relazione.
		2. Applica tecniche di supporto durante l'ascolto.	Riorganizzazione delle informazioni in schemi, tabelle, testi di sintesi vari e appunti utilizzando segni convenzionali o elaborati dall'alunno, abbreviazioni, sigle e parole-chiave.
		3. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi e tematiche di varia natura.	Individuazione e confronto di opinioni e punti di vista.
		<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale.	Il mito, La fiaba, La favola, La leggenda, I racconti, La filastrocca e la poesia, L'epica
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Legge testi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici.	Il giallo, Il fantasy, L'horror, La poesia, Il testo teatrale

		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Usa i testi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati. ricavare informazioni esplicite ed implicite sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati.	Il racconto fantastico, La fantascienza, Il romanzo storico, La novella, La poesia, -Il testo teatrale, Il testo argomentativo, Cenni di storia della letteratura
3.	Scrittura	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.	<b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b> Produzione di testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) in base a scopi e destinatari assegnati; Stesura di appunti evidenziando concetti importanti attraverso l'uso di sottolineature, segnali grafici; Riscrittura e manipolazione di un testo (sommario, modifica dell'ordine delle sequenze, riassunto, espansione, parafrasi...); Produzione di testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (tema, relazione, ricerca individuale o di gruppo...); Schede di autovalutazione e autocorrezione per individuare e correggere l'errore; Produzione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche.	
		2. Scrive testi di tipo e forma diversi (corretti) nella forma e nel contenuto, anche utilizzando strumenti informatici	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Conosce ed applica le procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione del testo sul base del compito di scrittura. Utilizza strumenti revisione del testo e rispetta le convenzioni grammaticali.	Produzione di testi scritti (descrittivi, espositivi, regolativi, epistolari, poetici) in base a scopi e destinatari assegnati; Stesura di appunti evidenziando concetti importanti attraverso l'uso di sottolineature, segnali grafici; Riscrittura e manipolazione di un testo (sommario, modifica dell'ordine delle sequenze, riassunto, espansione, parafrasi...); Produzione di testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (tema, relazione, ricerca individuale o di gruppo...); Schede di autovalutazione e autocorrezione per individuare e correggere l'errore Produzione di testi utilizzando programmi di videoscrittura.
		2. Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi anche sotto forma di schemi, di altri autori e altre fonti.	
		3. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi anche rielaborando un testo dato.	
4.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso attività orali, lettura, scrittura.	Relativamente a questo nucleo, tutte le discipline sono tenute in ugual misura, a concorrere all'espansione e all'arricchimento del patrimonio lessicale degli studenti. Attività, metodi e contenuti, pur in considerazione della specificità di ciascuna disciplina nell'approccio didattico, dovranno considerare e curare l'aspetto lessicale e l'acquisizione della terminologia specifica
		2. Rintraccia, all'interno di una voce del dizionario, le informazioni utili	
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale, riconoscendo le principali relazioni tra parole (di significato e logico- sintattiche)	
		2. Comprende ed utilizza le terminologia specifica legata alle discipline di studio	

		3. Comprende il significato di parole non note utilizzando le proprie conoscenze delle relazioni di significato e/o dei meccanismi di formazione delle parole	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori	
		2. Utilizza strumenti di consultazione nello studio, nello svolgimento di una ricerca, nella realizzazione di un compito	
		3. Utilizza le proprie conoscenze per accostarsi a nuove tipologie testuali e a nuovi generi letterari	
5.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Morfologia <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il nome, l'articolo, l'aggettivo</li> <li>o Il verbo</li> <li>o Introduzione ai pronomi, a partire dai verbi riflessivi.</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Sintassi della frase semplice <ul style="list-style-type: none"> <li>o Il predicato (verbale, nominale, predicativo)</li> <li>o Il soggetto</li> <li>o I connettivi: Preposizioni proprie e improprie, il pronome relativo</li> <li>o Complementi diretti e indiretti ad alta frequenza.</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Riconosce la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa.	Sintassi della frase complessa <ul style="list-style-type: none"> <li>o La proposizione principale</li> <li>o I connettivi: Congiunzioni, pronomi, segni di interpunzione</li> <li>o Coordinate</li> <li>o Subordinate</li> <li>o Periodo ipotetico</li> <li>o Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>

**Nota**

La scelta dei contenuti, qui indicati nelle loro linee generali, è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.

# Storia

	Nucleo fondante	Indicatori	Contenuti/Attività Nota La scelta dei contenuti è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.
1.	Uso delle fonti	CLASSE PRIMA	
		1. Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, utilizzando domande guida	
		CLASSE SECONDA	
		1. Attraverso l'analisi di fonti di vario genere impara a ricavare alcune informazioni sulla loro lontananza nel tempo, sul loro possibile uso, sul materiale o sulla tecnica usata, sul tempo in cui venivano utilizzate, sull'intento comunicativo dell'autore, sulla loro attendibilità.	
		CLASSE TERZA	
		1. Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.	
2.	Organizzazione delle informazioni	CLASSE PRIMA	
		1. Comprende testi storici e impara a rielaborare le conoscenze costruendo gradualmente un personale metodo di studio.	
		CLASSE SECONDA	
		1. Comprende testi storici e impara a rielaborare le conoscenze costruendo gradualmente un personale metodo di studio	
		CLASSE TERZA	
		1. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio personale e funzionale rispetto alle richieste.	
3.	Strumenti concettuali	CLASSE PRIMA	
		1. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'età medievale e rinascimentale; strutture sociali e politiche della storia locale.	
		CLASSE SECONDA	

		1. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'età moderna; strutture sociali e politiche della storia locale.	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia contemporanea; strutture sociali e politiche della storia locale.	
4.	Produzione	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		Produce informazioni storiche e le sa organizzare in semplici testi.	
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Produce informazioni storiche, anche in formato digitale, e le sa organizzare in testi.	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici.	

# Geografia

Geografia			
	Nucleo fondante	Indicatori	Contenuti/Attività Nota La scelta dei contenuti è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.
1.	Orientamento	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Ricava informazioni dalla lettura di semplici carte e grafici e saperli rappresentare e costruire	
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1.Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi;	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Ipotizza soluzioni per problemi prospettati utilizzando e leggendo grafici, carte tematiche, cartogrammi, fotografie.	
2.	Linguaggio della geografia	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Riconosce nel paesaggio elementi fisici e antropici significativi;.	
		2. Utilizza semplici strumenti e la terminologia di base del linguaggio specifico.	
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1.Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet).	
		2. Usa correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie.	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1.Analizza un tema geografico complesso e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet);	
		2. Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato.	

3.	Regione e Sistema territorio	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		1. Riconosce e localizza i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici), operando confronti, individuando analogie e differenze;	
		2. Riflette sugli elementi che caratterizzano una questione territoriale, identificando i luoghi, i livelli, i gruppi coinvolti e le loro motivazioni;	
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Definisce e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici;	
		2. Comprende le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia e Unione Europea;	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Comprende le principali relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, Unione Europea, Organismi Internazionali;	
		2. Rileva, nel mondo attuale, le cause storiche, politiche e socio- economiche dei processi di formazione di alcuni stati extraeuropei;	
		3. Localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico; confrontare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse; individuare le problematiche connesse ai concetti di sviluppo e sottosviluppo;	
4.	Produzione	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		Produce informazioni storiche e le sa organizzare in semplici testi.	
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		1. Produce informazioni storiche, anche in formato digitale, e le sa organizzare in testi.	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		1. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici.	

## INGLESE secondaria primo grado

	Nucleo fondante	<p><b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO</b> (dal Quadro Comune Europeo di Riferimento livello A1 – A2 e privilegiati dal gruppo disciplinare)</p> <p>La suddivisione nei diversi anni e la scelta dei contenuti sono a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe, e le caratteristiche della DAD.</p>	<p>Contenuti/Attività</p> <p><b>Riduzione numerica del vocabolario proposto in base all'uso più comune e frequente nella vita quotidiana</b></p>
1.	Ascolto – comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere espressioni e parole familiari di uso molto frequente, cogliere il messaggio identificando informazioni generali e specifiche</b></li> </ul>	
.		<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>• 2 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto e spelling</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici e materie</li> <li>• Paesi e Nazionalità</li> <li>• Casa: stanze e mobili</li> <li>• Membri della famiglia</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti del corpo e del volto</li> <li>• Aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona</li> <li>• Cibi e cucina</li> <li>• Animali</li> <li>• Routine quotidiana</li> <li>• Ore e giorni della settimana</li> <li>• Date, Mesi e Stagioni</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• Negozi</li> <li>• Luoghi della città</li> <li>• Lavori domestici</li> <li>• Professioni e Hobby</li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Disturbi di salute e rimedi</li> <li>• Ambienti naturali</li> <li>• Programmi televisivi e generi cinematografici</li> <li>• Gli stati d'animo</li> <li>• Tecnologie ed espressioni informatiche.</li> </ul>
2.	Lettura –comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cogliere il contenuto di testi di diversa tipologia e ricavare del contesto il significato del lessico non noto</b></li> </ul>	

		<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• 2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• 3 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</li> <li>• 4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b> (relative alle abilità linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare, presentarsi</li> <li>- Chiedere informazioni</li> <li>- Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>- Descrivere persone e oggetti</li> <li>- Esprimere richieste e suggerimenti</li> <li>- Invitare, accettare, rifiutare</li> <li>- Ordinare ed esprimere preferenze</li> <li>- Contare</li> <li>- Esprimere possesso</li> <li>- Descrivere azioni abituali</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Chiedere ed esprimere quantità</li> <li>- Parlare di interessi, gusti e abilità</li> <li>- Chiedere, accordare, negare un permesso</li> <li>- Descrivere azioni in svolgimento</li> <li>- Dare indicazioni stradali</li> <li>- Offrire, accettare, rifiutare</li> <li>- Scusarsi</li> <li>- Raccontare e descrivere eventi passati e recenti</li> <li>- Descrivere azioni, intenzioni e piani futuri</li> <li>- Comprendere e formulare regole e doveri</li> <li>- Dare suggerimenti, fare proposte</li> <li>- Fare paragoni</li> <li>- Parlare del tempo libero</li> <li>- Esprimere opinioni</li> <li>- Esprimere desideri e aspirazioni</li> <li>- Chiedere e dare consigli</li> </ul>
--	--	--	---

3..	Produzione e interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare attraverso uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete</b></li> <li>• <b>Leggere con buona intonazione e pronuncia testi in gran parte conosciuti</b></li> <li>• <b>Usare espressioni e frasi per descrivere con parole e strutture semplici eventi della quotidianità, persone, situazioni, gusti personali, opinioni</b></li> </ul>	
4.	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere messaggi e comporre testi semplici, riguardanti argomenti quotidiani con corretta ortografia</b></li> </ul>	
		<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• 2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• 3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>	
5.	Riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</b></li> <li>• <b>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</b></li> <li>• <b>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GRAMMAR</b></li> <li>• <b>Sostantivi:</b> singolari e plurali, numerabili</li> <li>• e non numerabili</li> <li>• <b>Articoli:</b> a/an, the</li> <li>• <b>Aggettivi:</b> qualificativi, per la descrizione</li> <li>• fisica, di nazionalità, di personalità</li> <li>• <b>Possessivi:</b> aggettivi, pronomi, genitivo sassone</li> <li>• <b>Dimostrativi:</b> aggettivi e pronomi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Numeri:</b> cardinali, ordinali, le date</li> <li>• <b>Pronomi:</b> personali soggetto e complemento, relativi</li> <li>• <b>Avverbi:</b> di frequenza, di modo, di luogo, di tempo, di intensità</li> <li>• <b>Indefiniti:</b> aggettivi e pronomi</li> <li>• <b>Preposizioni:</b> di luogo e tempo</li> <li>• <b>Question Words</b></li> <li>• <b>Comparativi e Superlativi</b></li> <li>• <b>Congiunzioni</b></li> <li>• <b>Forme verbali:</b> present simple e continuous</li> <li>• Infinito e forma in <i>-ing</i></li> <li>• Past simple (verbi regolari e irregolari)</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Present perfect</li> <li>• Futuro (going to, will, present continuous)</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Periodo ipotetico (zero/first/second conditional)</li> <li>• Modali: can/could, must/have to, shall, will, could, would)</li> <li>• Passivo (al Present e Past simple)</li> </ul>
--	--	--	---

## FRANCESE-SPAGNOLO secondaria primo grado

	Nucleo fondante	<p>INDICATORI DI APPRENDIMENTO (dal Quadro Comune Europeo di Riferimento livello A1 – A2 e privilegiati dal gruppo disciplinare)</p> <p>La suddivisione nei diversi anni e la scelta dei contenuti sono a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe, e le caratteristiche della DAD.</p>	<p>Contenuti/Attività</p> <p><b>Riduzione numerica del vocabolario proposto in base all'uso più comune e frequente nella vita quotidiana</b></p>
1.	Ascolto – comprensione orale	<p><b>Riconoscere espressioni e parole familiari di uso molto frequente, cogliere il messaggio identificando informazioni generali e specifiche</b></p>	

	<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> <li>• 2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• 3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Numeri ordinali e cardinali</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici e materie</li> <li>• Paesi e Nazionalità</li> <li>• Casa: stanze e mobili</li> <li>• La famiglia</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano</li> <li>• Aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona</li> <li>• Alimenti e cucina</li> <li>• Routine quotidiana</li> <li>• Ore e giorni della settimana</li> <li>• Date, Mesi e Stagioni</li> <li>• Il meteo</li> <li>• L'abbigliamento</li> <li>• Le professioni</li> <li>• Attività del tempo libero</li> </ul>

- Mezzi di trasporto

2.

Lettura –  
comprensione  
scritta

**Cogliere il contenuto di testi di diversa tipologia e  
ricavare del contesto il significato del lessico non noto**

		<p>□</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <p>1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>2 Leggere globalmente testi relativi la cultura del paese di cui si studia la lingua</p>	<p><b>Funzioni comunicative</b> (relative alle abilità linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi, parlare di sé</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi e persone</li> <li>• Raccontare avvenimenti passati e progetti futuri</li> <li>• Dare ordini e istruzioni</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Esprimere opinioni</li> <li>• Descrivere azioni in corso e il loro svolgimento</li> </ul>
--	--	---	--

3..	Produzione interazione orale e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare attraverso uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con buona intonazione e pronuncia testi in gran parte conosciuti</li> <li>• Usare espressioni e frasi per descrivere con parole e strutture semplici eventi della quotidianità, persone, situazioni, gusti personali, opinioni</li> </ul> </li> </ul>	
4.	Produzione scritta	<b>Scrivere messaggi e comporre testi semplici, riguardanti argomenti quotidiani con corretta ortografia</b>	
		Obiettivi 1 Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	
5.	<b>Riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</b> <b>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</b>	<b>GRAMMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicativo presente, passato e futuro verbi ausiliari e 1-2-3 coniugazione e verbi irregolari; gerundio</li> <li>• Parifrasi verbali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Preposizioni</li><li>• Aggettivi possessivi e dimostrativi</li><li>• Articoli</li><li>• Genere e numero</li></ul>



# Matematica

	Nucleo fondante	Indicatori	Contenuti
1.	NUMERI	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue le operazioni di addizione e moltiplicazione ,di sottrazione e divisione e l'operazione di potenza con numeri naturali e svolge espressioni numeriche rispettando le precedenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali :il sistema decimale, le quattro operazioni</li> <li>Le potenze , elevamento a potenza, ,notazione scientifica e ordine di grandezza</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi con le quattro operazioni con diversi metodi e spiega il procedimento risolutivo seguito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I problemi matematici: diversi metodi risolutivi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i multipli e i divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, riconosce i numeri primi e i numeri composti, scompone un numero in fattori primi,comprende il significato e l'utilità del M.C.D. e del m.c.m. in matematica e in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La divisibilità:criteri di divisibilità, scomposizione in fattori, MCD e mcm</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il concetto di frazione come operatore, stima il valore di una frazione, trova frazioni equivalenti trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa. Opera con i numeri razionali e svolge espressioni con essi. Calcola la radice quadrata, con l'uso delle tavole,scomposizione in fattori, calcolatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le frazioni:concetto di frazione, calcolo frazionario</li> <li>I numeri razionali:dalla frazione al numero decimale e le frazioni generatrici .</li> <li>Numeri razionali e irrazionali:la radice quadrata e cubica</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I problemi con le frazioni</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcola rapporti tra grandezze, le percentuali ,sa risolvere proporzioni e utilizza le proporzioni per risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporti e proporzioni</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce l'insieme dei numeri reali, sa confrontare numeri relativi ed eseguire operazioni con essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. I numeri relativi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa eseguire operazioni con I monomi e sa risolvere e verificare equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il calcolo letterale</li> </ul>
2.	SPAZIO E FIGURE	<b>CLASSE PRIMA</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le grandezze geometriche e le loro unità di misura, Classifica in base a diversi criteri le linee, le figure piane e i poligoni. Distingue tra contorno ed estensione di una figura piana. Misura in modo diretto il contorno e l'estensione di un poligono Riconosce, disegna, confronta e sa operare con i segmenti. Misura segmenti e perimetri .Riconosce, disegna, classifica e sa operare con angoli Conosce gli elementi e le caratteristiche dei triangoli: i lati, gli angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura:sistema metrico decimale, misure angolari e di tempo</li> <li>• Elementi fondamentali:punto, retta, piano, angoli</li> <li>• I poligoni:triangoli</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi e le caratteristiche di un poligono: i lati, gli angoli, le diagonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni: quadrilateri</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce figure piane congruenti, equivalenti, simili. Applica le formule dirette e inverse delle aree e dei perimetri e calcola aree e perimetri delle figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perimetro ed area di figure piane:triangoli, quadrilateri e poligoni regolari</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica il teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi con perimetro ed area di figure piane:triangoli, quadrilateri e poligoni regolari</li> <li>• Problemi con figure simili</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la simmetria nelle figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le simmetrie</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce cerchio, circonferenza e le loro parti.Sa operare con angoli al centro e alla circonferenza .Sa definire posizioni di punti, rette e poligoni rispetto a una circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerchio e circonferenza</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa stabilire relazioni tra gli angoli al centro e alla circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerchio e circonferenza</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa determinare la lunghezza di circonferenze, l'area di cerchi e delle loro parti. Conosce <math>\pi</math> e lo utilizza correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerchio e circonferenza</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa costruire figure piane e solide tra loro in relazione a partire da un testo .Sa classificare figure solide Sa calcolare aree e volumi di alcuni poliedri (cubo, prisma, parallelepipedo) e solidi di rotazione (cilindro, cono) semplici e composti.Conosce il concetto di equivalenza tra solidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria tridimensionale</li> <li>• Poliedri</li> <li>• Solidi di rotazione</li> </ul>
3.	RELAZIONI E FUNZIONI	<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà delle quattro operazioni e delle potenze</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza le proprietà delle quattro operazioni e delle potenze</li> </ul>	

		<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporzionalità diretta e inversa e rappresentazione grafica</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il legame tra variabili indipendenti e dipendenti. Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa e le rappresenta graficamente</li> </ul>	
		<b>CLASSE TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equazioni</li> <li>• La geometria analitica</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le lettere per esprimere relazioni, proprietà e procedimenti. Utilizza equazioni per risolvere problemi</li> <li>• Riconosce grandezze variabili e costanti. Sa utilizzare formule per rappresentare funzioni. Rappresenta graficamente alcune funzioni: <math>y=kx</math> e <math>y= k/x</math> Conosce e sa interpretare le equazioni delle rette nel piano cartesiano</li> </ul>	
4.	DATI E PREVISIONI	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce e legge tabelle. Rappresenta insiemi di dati graficamente. Sa leggere e interpretare grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di probabilità e statistica</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Sa calcolare gli indici di tendenza centrale in una distribuzione di dati</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare dati da un grafico. Sa rappresentare graficamente dati utilizzando le scale e i grafici più opportuni</li> <li>• Sa calcolare la probabilità di un evento casuale e utilizzarla in contesti diversi. Sa stabilire il più probabile tra due o più eventi</li> </ul>	

#### Nota

La scelta dei contenuti, qui indicati nelle loro linee generali, è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.

## Scienze

	Nucleo fondante	Indicatori Nota La suddivisione nei tre diversi anni e la scelta dei contenuti sono a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.	Contenuti
1.	FISICA E CHIMICA	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà della materia: il concetto di volume, massa, la differenza fra concetto di peso e concetto di massa</li> </ul>	- Le caratteristiche della materia e le sue proprietà.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i diversi stati di aggregazione della materia. Conosce le proprietà chimico fisiche dell'acqua. Conosce i passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato</li> <li>Acqua: composizione e proprietà</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Misura la temperatura. Distingue il concetto di temperatura e di calore</li> </ul>	- La temperatura e il calore, la trasmissione del calore
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti di trasformazione fisica e chimica. Conosce alcuni elementi della tavola periodica e le loro caratteristiche. Descrive alcune reazioni chimiche.</li> </ul>	- Elementi di chimica inorganica e organica
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il concetto di forza. Conosce le leve di primo, secondo e terzo genere</li> </ul>	- Cenni di fisica: le forze
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce il concetto di conservazione dell'energia e le sue diverse forme, le fonti rinnovabili e non rinnovabili. Conosce i problemi ambientali legati allo sfruttamento delle risorse</li> </ul>	- L'energia: trasformazioni e fonti energetiche
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli elementi che caratterizzano il moto</li> </ul>	- Il moto rettilineo uniforme

2.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce l'importanza della raccolta differenziata per la salvaguardia del suolo e dell'ambiente circostante. Conosce le principali fonti di inquinamento del suolo e dell'aria e dell'acqua.</li> </ul>	- I Rifiuti: percorso di ed.ambientale per conoscere e affrontare il problema dei rifiuti urbani
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa descrivere il ciclo dell' acqua e i suoi effetti sul suolo e sul clima</li> </ul>	- Il Ciclo dell'acqua.
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la struttura della Terra. Sa spiegare il collegamento tra Deriva dei Continenti e Tettonica a Placche. Sa descrivere i rapporti di causa-effetto tra la cinetica delle Placche e i grandi fenomeni della crosta (vulcani, terremoti, formazione delle fosse e delle dorsali oceaniche). Conosce la struttura dei vulcani e li sa classificare. Conosce le cause e gli effetti di un terremoto e le scale sismiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La struttura della Terra e le sue grandi trasformazioni</li> <li>Vulcani e terremoti</li> </ul>
3.	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il moti della terra e gli effetti che ne derivano. Sa spiegare i meccanismi dell' Eclissi di sole e di luna. Conosce gli effetti della luna sulla terra</li> </ul>	- L'Universo e il Sistema Solare: proprietà e movimenti dei corpi celesti
		<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce il concetto e l'importanza della classificazione in biologia. Conosce le categorie sistematiche, in particolare la specie</li> </ul>	- La classificazione dei viventi sistematica e classificazione di Linneo, dalla specie al regno, i cinque regni degli esseri viventi.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le caratteristiche dei viventi. Conosce la differenza tra esseri unicellulari e pluricellulari, procarioti ed eucarioti, autotrofi ed eterotrofi. Differenze tra cellula animale e vegetale e il metabolismo cellulare</li> </ul>	- Che cos'è un essere vivente; le principali caratteristiche della vita, le funzioni vitali, la cellula, dalla cellula all'organismo.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regno vegetale: differenzia le parti della pianta e le loro funzioni. Conosce i meccanismi riproduttivi delle piante e le diverse fasi di sviluppo</li> </ul>	- Il regno dei vegetali, la struttura di una pianta. Classificazione delle piante
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regno animale: conosce le differenze tra animali invertebrati e vertebrati. Sa classificare gli animali</li> </ul>	- Il regno degli animali, invertebrati e vertebrati

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa spiegare il significato di catena alimentare e le relazioni alimentari tra organismi(parassitismo, simbiosi,saprofitismo)</li> </ul>	- Ecologia: ecosistemi e catene alimentari
	<b>CLASSE SECONDA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'organizzazione strutturale e le funzioni di cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi. Conosce la struttura degli apparati della vita vegetativa e di relazione, il loro funzionamento e la loro importanza per mantenere uno stato di salute. Conosce i rischi principali a carico dei vari apparati e le norme igieniche necessarie.</li> </ul>	- Sistemi e apparati del corpo umano: struttura e funzioni degli apparati muscoloscheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, nervoso, riproduttore.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli alimenti, i principi nutritivi e le loro funzioni. Conosce i criteri per una corretta e sana alimentazione. Sa leggere una tabella nutrizionale e calcolare le calorie contenute in un alimento</li> </ul>	- Gli alimenti. Educazione ad una sana e corretta alimentazione.
	<b>CLASSE TERZA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i rischi principali a carico dell'apparato riproduttore e le norme igieniche necessarie. Conosce la riproduzione cellulare (mitosi e meiosi). Comprende e sa utilizzare le leggi dell'ereditarietà di Mendel per descrivere la differenza tra genotipo e fenotipo. Conosce la struttura del DNA, il codice genetico, i meccanismi di duplicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione all'affettività e alla sessualità.</li> <li>- La genetica: DNA e leggi di Mendel</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega i concetti di variabilità genetica e evoluzione. Confronta le diverse teorie evolutive. Sa ricostruire la storia della vita sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le teorie sull'evoluzione dei viventi</li> <li>- La storia della vita sulla Terra</li> </ul>

Nuclei Fondanti	TECNOLOGIA			
	INDICATORI	CONTENUTI DISCIPLINARI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>SPAZIO FORMA E MATERIA</b>	<p>Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica. comprendendo il nesso tra Forma, Materia e Funzione.</p> <p>Sa individuare le situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico.</p> <p>Conosce i problemi legati alla produzione di energia, ai mezzi di trasporto, e al risparmio energetico.</p>	<p>*Settori dell'economia</p> <p>* Il bisogno di produrre: materiali e risorse (legno, carta)</p>	<p>*L'alimentazione</p> <p>* Il territorio e la tipologia delle abitazioni</p> <p>*Cenni di educazione stradale.</p>	<p>*Fonti e forme di energia esauribili e rinnovabili. Inquinamento ed impatto ambientale. Cambiamenti climatici- effetto serra</p> <p>*Elettricità e risparmio energetico</p>

## NUCLEI FONDANTI DI TECNOLOGIA

<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Comprende e applica i rapporti di scala (figure geometriche e/o di figure</p> <p>Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma</p> <p>È in grado di applicare riduzioni o ingrandimenti i (rapporti di scala)</p> <p>Sa leggere e/o rappresentare graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala.</p>	<p>*Unità di misura e strumenti di misura. oggetti.</p> <p>*Scale di proporzioni.</p>	<p>*Disegno in scala di luoghi o spazi vissuti dallo studente o solidi vari con il metodo delle proiezioni ortogonali</p>	<p>*Cenni sul metodo di quotatura del disegno tecnico</p> <p>*Cenni sulla rappresentazione grafica dei dati</p> <p>*Disegno in scala di luoghi o spazi vissuti dallo studente o solidi vari con il metodo delle aassonometrie</p>
--	---	---	---	---

## NUCLEI FONDANTI DI TECNOLOGIA

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>Individua le relazioni tecnico-scientifiche tra i componenti di un oggetto (semplice o complesso)</p> <p>Comprende la funzione tecnico-scientifica delle singole parti</p> <p>Comprende la funzione tecnico-scientifica globale dell'oggetto</p>	<p>*Processo di analisi di semplici oggetti e/o delle strutture – macchine</p> <p>.</p>	<p>*Processo di analisi degli oggetti e/o delle strutture</p>	<p>*Processo di analisi degli oggetti e/o delle strutture complesse</p>
-----------------------------	---	---	---	---

## NUCLEI FONDANTI DI TECNOLOGIA

<b>IL LINGUAGGIO SIMBOLICO, FORMALE E TECNICO</b>	<p><i>Conosce e utilizza gli strumenti del disegno tecnico.</i></p> <p><i>Conosce ed utilizza di simboli grafici.</i></p> <p><i>È in grado di rappresentare le figure geometriche</i></p>	<p><i>*Materiali e strumenti del disegno tecnico.</i></p> <p><i>*Applicazione pratica dei principali strumenti del disegno.</i></p> <p><i>*Linee e caratteri di scrittura</i></p> <p><i>*Disegni su foglio liscio e/o a quadretti.</i></p> <p><i>*Disegni delle principali figure geometriche</i></p> <p><i>*Disegni di varie tipologie di linee, costruzione delle principali figure geometriche</i></p>	<p><i>*Metodi di rappresentazione degli oggetti.</i></p> <p><i>*Teoria delle proiezioni ortogonali (P.O.).</i></p> <p><i>*Disegno delle proiezioni ortogonali (P.O.) di tutti i solidi realizzati e di gruppi di solidi con riferimento a strutture di tipo architettonico</i></p> <p><i>.</i></p>	<p><i>*Sviluppo dei solidi elementari.</i></p> <p><i>*Metodo delle assonometrie monometriche, isometriche, cavaliere.</i></p> <p><i>*Disegno delle assonometrie di solidi semplici e gruppi di solidi</i></p> <p><i>*Cenni sulle sezioni dei solidi</i></p>
---	---	---	--	---

### **Nota**

*La scelta dei contenuti, qui indicati nelle loro linee generali, è a discrezione delle/dei docenti, nel rispetto della libertà di insegnamento e in considerazione della fisionomia della classe.*

# Nuclei fondanti scienze motorie secondaria di primo grado "E.OLMI"

## a.s.2020/21

Stralcio delle Indicazioni Nazionali	Classi prime	Classi seconde	Classi terze
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<p>Test d'ingresso</p> <p>Esercizi statici di rilassamento globale, per la percezione e la conoscenza del battito cardiaco</p> <p>Esercizi individuali di equilibrio a corpo libero e con oggetti.</p>	<p>Test d'ingresso</p> <p>Esercizi di tiri ad un bersaglio; da effettuarsi individualmente</p> <p>Esercizi individuali di spinta degli arti inferiori.</p> <p>Esercizi individuali sulla percezione della velocità personale, su quella di un oggetto e su quella di un compagno.</p> <p>Esercizi per migliorare il tempo di reazione.</p> <p>Esercizi di coordinazioni a corpo libero e con attrezzi</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p>	<p>Test d'ingresso</p> <p>Esercizi di coordinazione complessa</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la corretta realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport praticati</p>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>Esercizi di organizzazione spaziale da effettuarsi singolarmente</p> <p>Esecuzione libera e non, di sequenze di movimenti su base musicale scelta</p>	<p>Individuazione delle articolazioni e del loro funzionamento, anche in collegamento con l'insegnate di scienze</p> <p>Esercizi guidati di mobilità per le varie articolazioni in forma statica e dinamica eseguiti individualmente</p>	<p>Esercizi di organizzazione spaziale da effettuarsi singolarmente finalizzati alla gestione dei grandi giochi di squadra</p> <p>Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport</p> <p>Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<p>Velocità di reazione e velocità max. di corsa</p> <p>Corsa di resistenza a graduale aumento della lunghezza del percorso e dell'intensità dello sforzo</p> <p>Lancio del Vortex</p>	<p>Esercizi per migliorare i fattori utili alla velocità di esecuzione.</p> <p>Velocità di reazione e velocità max. di corsa</p> <p>Corsa di resistenza a graduale aumento della lunghezza del percorso e dell'intensità dello sforzo</p> <p>Salto in lungo, in alto, corsa ad ostacoli</p>	<p>Analisi e studio del regolamento tecnico dei grandi giochi di squadra e di alcune discipline sportive</p> <p>Discussione, confronto e analisi di alcune problematiche legate allo sport.</p> <p>Conoscenza di alcune strutture sportive presenti nel territorio</p> <p>Velocità di reazione e velocità max. di corsa</p> <p>Corsa di resistenza a graduale aumento della lunghezza del percorso e dell'intensità dello sforzo</p> <p>Getto del peso, salto in lungo, salto in alto, corsa ad ostacoli</p>

# Nuclei fondanti scienze motorie secondaria di primo grado "E.OLMI"

## a.s.2020/21

<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro</p> <p>Disporre, utilizzare, e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Interiorizzazione e applicazione del regolamento anti-Covid 19</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento funzionale</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro</p> <p>Saper disporre, utilizzare, e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscendone i benefici</p> <p>Interiorizzazione e applicazione del regolamento anti-Covid 19</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento funzionale</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro</p> <p>Saper disporre, utilizzare, e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscendone i benefici</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenze (doping, droghe, alcol)</p> <p>Interiorizzazione e applicazione del regolamento anti-Covid 19</p>
---	---	--	---

# Nuclei Fondanti di Arte e immagine

## Indicatori e Contenuti disciplinari

### Finalità:

- Attraverso il percorso formativo della disciplina, l'alunno impara ad osservare, leggere, produrre mediante le immagini, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme più consapevoli, usando materiali e tecniche diverse, plastiche ,pittoriche digitali.
- Sperimenta un primo approccio e una successiva conoscenza delle opere d'arte, degli artisti e dei movimenti artistici.
- Possiede una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio




<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'alunno conosce gli elementi principali del linguaggio visivo: legge e comprende il significato delle immagini.</li><li>➤ E' in grado di ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi, finalizzati alle diverse funzioni comunicative.</li><li>➤ Legge le opere più significative del mondo dell'arte, riconosce il valore del patrimonio artistico ed è sensibile ai problemi</li></ul>



NB:La scelta dei contenuti indicati nelle loro linee generali è a discrezione delle/dei docenti nel rispetto della libertà di insegnamento tenendo presente le problematiche e le eccellenze del gruppo classe.

# ARTE E IMMAGINE

## Obiettivi di apprendimento per la Scuola Secondaria di Primo Grado

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI Classe I	OBIETTIVI Classe II	OBIETTIVI Classe III
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Realizzare</b> messaggi visivi ricercando soluzioni creative e originali e la tecnica esecutiva più adatta. Utilizzare in modo corretto strumenti, materiali e tecniche figurative.</li> <li><b>Produrre</b> elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore).</li> <li><b>Illustrare</b> e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà.</li> </ol>	<p> <b>Conoscere</b> e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio).</p> <p> <b>Usare</b> le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p> <b>Produrre</b> messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Produrre</b> messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati.</li> <li><b>Illustrare e rielaborare</b> alcune opere d'arte delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, e dell'arte contemporanea.</li> </ol>
<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Superare</b> attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi.</li> <li><b>Utilizzare</b> le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Leggere</b> ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento.</li> <li><b>Riconoscere</b> i diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Descrivere e commentare</b> opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l'uso del linguaggio verbale specifico.</li> </ol>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscere</b> le definizioni di Bene Culturale, di sito archeologico, di Museo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte del passato ( il medioevo, il Rinascimento, l'arte del</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali dell'arte moderna.</li> <li><b>Leggere</b> un'opera d'arte e saperla</li> </ol>

	<p><b>2.</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica. Dalla Preistoria all'Arte Romana.</p>	<p>'600) con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio.</p>	<p>collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</p> <p>3. <b>Conoscere</b> ed apprezzare i Beni Artistici del territorio.</p>
--	---	---	---

# Religione

	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	INDICATORI	CONTENUTI
<p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p> <p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>3. Riconosce i linguaggi espressivi</p>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il valore della scuola come luogo privilegiato della conoscenza, del confronto e del dialogo.</li> <li>Riconoscere le domande fondamentali alla base della crescita personale e del senso religioso</li> <li>Riconoscere l'importanza culturale del dato religioso nella storia di un popolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il valore della scuola</li> <li>Il senso religioso</li> <li>La nascita delle religioni</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la Bibbia: origine, struttura, linguaggio e finalità.</li> <li>Cogliere la dimensione simbolica del linguaggio biblico</li> <li>Individuare alcuni generi letterari presenti nella Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cos'è la Bibbia</li> <li>Il testo biblico</li> <li>La formazione della Bibbia</li> <li>I manoscritti di Qumran</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tappe essenziali della storia del popolo ebraico</li> <li>Conoscere alcuni grandi personaggi della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe</li> <li>Mosè</li> <li>Giosuè e i giudici d'Israele</li> </ul>
		<b>CLASSE SECONDA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza culturale del dato religioso nella storia di un popolo</li> <li>Riconoscere la differenza tra fatto storico e leggenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Palestina al tempo di Gesù</li> <li>La società al tempo di Gesù</li> <li>La storicità di Gesù</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i fatti essenziali della storia cristiana</li> <li>Conoscere i personaggi del Nuovo Testamento</li> <li>Cogliere l'importanza del kerigma nel messaggio cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vita di Gesù di Nazareth</li> <li>Il battesimo</li> <li>La scelta degli Apostoli</li> <li>Il linguaggio: parabole</li> <li>I miracoli</li> <li>Le ultime ore di Gesù</li> </ul>
		<b>CLASSE TERZA</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i criteri di scelta per la vita umana</li> <li>Cogliere i valori comuni a tutti gli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I valori</li> <li>La coscienza morale</li> </ul>

<p>della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.</p> <p>4. L'alunno confronta le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali delle principali religioni.</li> <li>• Conoscere il significato e il senso delle religioni abramitiche</li> <li>• Cogliere le caratteristiche comuni nelle grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le religioni abramitiche</li> <li>- Induismo</li> <li>- Buddismo</li> </ul>
---	---	--